

28. Oktober 2016

10:00	Begrüßung
10:15 – 11:00	Ulrich Gaier: Herder und die Musik
11:00 – 11:15	KAFFEPAUSE
11:15 – 12:00	Clémence Couturier-Heinrich: Gehör und Musik in Herders <i>Kalligone</i>
12:00 – 12:45	Christian Hallstein: Beredsamkeit und Musik als ›Künste der Menschheit‹ bei Herder
12:45 – 13:45	MITTAGSPAUSE
13:45 – 14:30	Boris Previšić: Das Ende des Acoustic Turn in der Aufklärung? Herders ›Ton‹
14:30 – 15:15	Johannes Schmidt: Herder and Opera. Between plurality of the senses and poetry's particularity
NACHWUCHSWORKSHOP	
15:15 – 16:45	<ul style="list-style-type: none"> • Kaspar Renner: Text ohne Noten. Zur (gescheiterten) Vertonungsgeschichte der ›Volkslieder‹ • Yael Almog: Artistic Representation and the Literary Text
16:45 – 17:00	KAFFEPAUSE
17:00 – 18:30	<ul style="list-style-type: none"> • Tanvi Solanki: The Birth of Cultural Acoustics • Catherine Girardin: Interweaving Theatre and History
ABENDVORTRAG I	
18:45	Marion Heinz: Kunst und Kultur. Untersuchungen zu Herders <i>Kalligone</i>

HERDER UND DIE KÜNSTE

Jahrestagung der Internationalen Herder-Gesellschaft
in Kooperation mit der Georg-Forster-Gesellschaft
Universität Kassel – 28. bis 30. Okt. 2016
Gießhaus (Mönchebergstr. 5)

PROGRAMM

29. Oktober 2016

HERDER UND FORSTER	
09:15 – 10:00	Rotraud Fischer: »Die täuschende Wahrheit« – Herder und Forster im Kontext der Diskussion um das plastische Ideal
10:00 – 10:45	Karol Sauerland: Forsters Rezeption der <i>Ideen</i>
10:45 – 11:00	KAFFEPAUSE
11:00 – 11:45	Rolf Selbmann: Annäherungen: Gotik als deutsche Baukunst bei Herder, Goethe und Forster
11:45 – 12:30	Heinrich Clairmont: Habitus und scientia. Herders Überlegungen zur Theorie der Künste
12:30 – 13:30	MITTAGSPAUSE
13:30 – 14:15	Wolfgang Düsing: Herders <i>Kalligone</i> und Schillers Briefe <i>Über die ästhetische Erziehung</i>
14:15 – 15:00	Gideon Stiening: Herder und Meier
15:00 – 15:45	Gerhard Sauder: Herders Paragone in Gedichten, Briefen und Tagebucheinträgen aus Italien
15:45 – 16:30	Mario Marino: Kunst, Gesellschaft und Natur bei Herder und Hemsterhuis
16:30 – 16:45	KAFFEPAUSE
16:45 – 17:30	Liisa Steinby: Bilder des inneren Sinns, bildende Kunst, poetische Bilder
17:30 – 18:15	Ulrike Wagner: Baukunst und Satzbaukunst. Ein interdisziplinärer Dialog
18:15 – 19:00	Margrit Vogt: Farben sehen
ABENDVORTRAG II	
19:00	Wolfgang Proß: Naturrecht, Politik und Geschichte bei Herder

30. Oktober 2016

09:15 – 10:00	Rainer Wisbert: Herders Theorie ästhetischer Bildung
10:00 – 10:45	Hans Graubner: Herders und Hamanns kunsttheoretische Ansätze
10:45 – 11:00	KAFFEPAUSE
11:00 – 11:45	Nigel DeSouza: Herder and Baumgarten on aesthetics
11:45 – 12:30	Stefan Greif: Herders Beschäftigung mit Tanz und Pantomime
12:30	MITGLIEDER- UND JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG