

Sektion auf dem Romanistentag 2021: „Remettre l’auteur à sa place.“ Neue Figuren von Autorschaft in der Gegenwartsliteratur der Romania

5.-7.10.2021, Universität Kassel, Organisatoren: Vincent Platini, Jan Knobloch

Dienstag, 05.10.2021	Mittwoch, 06.10.2021	Donnerstag, 07.10.2021
9h-9.30h Begrüßung	Panel III: Postures nouvelles ou repris(é)es ?	
Panel I: L’auteur : une image de marque	9h-9.45h Marjolein Corjanus (Freie Wissenschaftlerin/ Nijmegen) Michel Tournier: la gloire comme autocréation	Panel V : À côté de la plaque : les auteurs excentrés
9.30h-10.15h Marie Fleury Wullschleger (Sorbonne Nouvelle) Der Autor als Marke. Überlegungen zu einem modischen Konzept	9.45h-10.30h Alex Demeulenaere (Trier) Intellectuel ou écrivain ? Logiques posturales dans la littérature québécoise contemporaine	9.45h-10.30h Timo Obergöker (Chester) Du restaurant Drouant aux ronds-points – existe-t-il des écrivains de la France périphérique ?
10.15-11h Marie Jacquier (FU Berlin) Images d’auteur.e.s. – Bildhaftigkeit und Funktionalisierung von Autorbildern	10.30h-10.45h Kaffeepause	10.30h-10.45h Kaffeepause
11h-11.30h Kaffeepause	10.45h-11.30h Jan Knobloch (Köln) „Parlez-nous de l’effondrement“. <i>Posture et ethos</i> dans la collapsologie française	10.45h-11.30h Vincent Platini (Kassel) Quand l’auteur entre en résidence : <i>Malakoff</i> de Gregory Buchert
11.30h-12h30 Plenum	11.30h-12.30h Plenum	11.30-13h Plenum Nachwuchswissenschaftler
12.30h-14h Mittagspause	12.30h-14h Mittagspause	

<p>Panel II: La fabrique de l'auteur</p> <p>14h-14.45h Alain Milon (Paris Nanterre) Patronymie, pseudonymie, anonymat : l'auteur comme écho avec ou sans autorité. Autour d'une analyse des errances du collectif WuMing (Wú míng ou Wǔ míng ?)</p> <p>14.45h-15.30h Elise Hugueny-Léger (St Andrews) Les ateliers d'écrivains : vers une transformation du rôle de l'auteur ?</p> <p>15.30h-16.15h Gabriele Hassler (Innsbruck) Wiedergeburt der Autorin. Die posthume Neukonstruktion der imaginären Figur Gloria Fuertes im Jubiläumsjahr 2017</p>	<p>Panel IV: Nouvelle morale de l'auteur ?</p> <p>14h-14.45h Christina Ernst (ZfL Berlin) Autorschaft in der Autozoobiographie</p> <p>14.45h-15.30h Sara Garneau (Laval) La notion de vérité chez Emmanuel Carrère et la transformation de la figure auctoriale</p> <p>15.30h-16h Pause</p> <p>16h-16.45h Şirin Dadaş (FU Berlin) Autoren haften (nicht) für ihre Kinder – Vanessa Springoras <i>Le consentement</i></p> <p>16.45h-17.30h Rodolphe Perez (Tours) Le paradigme du « moi écranique » et son injonction médiatique : propos sur le roman contemporain</p>	
<p>16.15-17h Pause</p>	<p>17.30-18.30h Pause</p>	
<p>17h-20h Eröffnungsveranstaltung online (fakultativ)</p>	<p>18.30-19.30h Entretien en ligne avec Gisèle Sapiro (EHESS/CNRS) L'auteur face à ses nouvelles responsabilités ? Avec Vincent Platini et Jan Knobloch</p>	

	20 h Gemeinsames Abendessen	
--	--------------------------------	--

*Für die Vorträge sind je 25 Minuten plus 20 Minuten Diskussionszeit vorgesehen