

# Helmut Scheuer

- 1942 geb.
- Studium der Germanistik und Geschichte in Hamburg und Saarbrücken
- Staatsexamen 1967
- Dr. phil. 1970
- Habilitation 1978
- Prof. für Neuere deutsche Literatur in Siegen (1981)
- Dortmund (1990)
- Kassel (1992)
- seit 2007 im Ruhestand.

## **Forschungsschwerpunkte:**

Drama im 18. Jahrhundert, Literatur um 1900 ( Theodor Fontane, Heinrich Mann, Naturalismus), Theorie und Geschichte der Biographie, die Familie in der deutschen Literatur, Dieter Kühn.

## **Publikationen:**

Arno Holz im literarischen Leben des ausgehenden 19. Jahrhunderts. 1971. - Biographie. Studien zur Funktion und zum Wandel einer literarischen Gattung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 1979. - Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz. Grundlagen und Gedanken zum Verständnis des Dramas. 1986. - (Hrsg.) Naturalismus. Bürgerliche Dichtung und soziales Engagement. 1974. - (Hrsg.) Hermann Wendel: Danton (1930). 1978. - (Mithrsg.) Deutsche Literaturgeschichte. 1980, 1981.- (Hrsg.) Gedichte Theodor Fontanes. 2000. - (Hrsg.) Heinrich Mann: Professor Unrat. Die kleine Stadt. 1992. - (Hrsg.) Dichter und ihre Nation. 1993. - (Hrsg.) Dieter Kühn: N. 1995. - (Hrsg.) Dieter Kühn, Festspiel für Rothäute. 1996. - (Hrsg.) Georg Forster. Vom Reisen. 2009 - (Mithrsg.) Erkundungen. Beiträge zu einem erweiterten Literaturbegriff (Fs. Helmut Kreuzer.) 1987. - (Mithrsg.) Dieter Kühn. 1992. - (Mithrsg.) Liebe, Lust und Leid. Zur Gefühlskultur um 1900. 1999. - (Mithrsg.) Familienmuster - Musterfamilie. Zur Konstruktion von Familie in der Literatur. 2003 (zus. mit Claudia Brinker-von der Heyde). (Mithrsg.) Literatur - Kunst - Medien. Festschrift für Peter Seibert zum 60. Geburtstag. 2008 (zus. mit Achim Barsch, Georg-Michael Schulz) - (Hrsg.) Georg Forster. Vom Reisen. Ein Lesebuch. 2009. - Aufsätze zur deutschen Literatur des 16. bis 20. Jahrhunderts, zahlreiche Rundfunkessays.