



GEISTESWISSENSCHAFTLICHES WISSEN VISUALISIEREN II: VON DER IDEE ZUR INFOGRAFIK IN ADOBE ILLUSTRATOR

Dr. Jana Pflaeging (Salzburg) | jana.pflaeging@plus.ac.at | www.janapflaeging.com

Datum: t.b.a. | 2-tägiger Workshop

Wenn es in der geisteswissenschaftlichen Forschung um die Vermittlung von Theorie und Methoden geht, formulieren wir unsere Gedanken typischerweise sprachlich – Grafiken spielen eher eine untergeordnete Rolle. Dieser Workshop soll das Visualisierungspotenzial geisteswissenschaftlichen Wissens verdeutlichen und lädt ein, dieses Potenzial auch selbst praktisch zu erkunden.

Hierzu beschäftigen wir uns theoretisch und in vielen praktischen Übungen mit Gestaltungsmerkmalen guter wissenschaftlicher Infografiken, wie bspw. Layout, Typografie, Text- und Bildelemente, Farbe. Die erworbenen Kenntnisse kommen außerdem einem eigenen Visualisierungsprojekt zu Gute, an dem jede*r Teilnehmer*in eingeladen ist zu arbeiten – z.B. für eine Publikation, einen Vortrag oder die eigene Arbeit.

Ausgehend von einer ersten Gestaltungsidee entwickeln wir Schritt für Schritt eine komplexe infografische Umsetzung – unterstützt durch ausführliche Konsultationszeiten und Peer-Feedback. Zur Erarbeitung der Grafik wird außerdem eine Einführung in das Vektorgrafikprogramm *Adobe Illustrator* gegeben, welches über eine Campuslizenz zur Verfügung steht. Der Workshop schließt mit einem Überblick zu Fragen des Grafikexports und der Aufbereitung für Publikationen in Digital- und Printmedien.

PS: Für das Entwickeln einer grafischen Idee und ihrer gestalterischen Umsetzung muss man übrigens kein*e Designer*in sein, sondern lediglich die Lust mitbringen, mit Farbe, Form und Wissen zu experimentieren ;-)

Inhalt & Ziele

- Die Teilnehmenden lernen wichtige Gestaltungsmerkmale einer komplexen Infografik kennen.
- Die Teilnehmenden wählen ein eigenes Visualisierungsprojekt, an dem sie im Laufe des Workshops arbeiten.
- Die Teilnehmenden entwickeln ihre Designideen im Gespräch mit der Workshopleiterin und weiteren Teilnehmenden weiter.
- Die Teilnehmenden lernen das Vektorgrafikprogramm Adobe Illustrator in Aufbau und Grundfunktion kennen.
- Die Teilnehmenden erstellen ihren Grafikentwurf in Adobe Illustrator.
- Die Teilnehmenden lernen die Grundprinzipien des Grafikexports und der Publikationsvorbereitung kennen.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich vorrangig an Doktorand*innen und Post-docs, könnte aber auch für MA-Studierende interessant sein.

Die Inhalte sind konzipiert als weiterführender zweiter Teil des Workshops „Geisteswissenschaftliches Wissen visualisieren: Ansätze, Anwendungsbeispiele, Designpraxis“. Ein Einstieg erst zu diesem Zeitpunkt ist jedoch auch problemlos möglich – jede*r ist herzlich willkommen!

Material

- Laptop mit *Adobe Illustrator*
- 1-3 seitiger Auszug aus einem selbstgewählten Theorie-/Methodentext (aus dem eigenen Fach, gerne auch aus der eigenen Feder)