

La necesidad de perspectivas, prácticas y formas de pensar sostenibles en tiempos del cambio climático va de la mano con la crítica dirigida a una visión androcéntrica de la naturaleza.

La ecocrítica cuestiona y examina los discursos y las relaciones de poder socioeconómicos que consideran la naturaleza como un recurso a disposición de los seres humanos para su utilización y extracción. Desde la aparición del ecofeminismo en la década de los años 1970, la búsqueda de justicia climática se ha vinculado de manera interseccional con la lucha por la justicia de género y contra desigualdades sociales, racistas, y neocoloniales.

El debate sobre el ecofeminismo y la ecocrítica en América Latina y el Caribe se sitúa en el contexto de la discusión sobre el feminismo del Sur, la ecología decolonial y las epistemologías del Sur.

La conferencia examina las prácticas y los procesos de transformaciones socio-ecológicas desde una perspectiva interdisciplinaria, con un enfoque en las representaciones literarias y artísticas, así como desde una perspectiva sociológica y de ciencias políticas.

El evento sesionará en idioma español.

La participación es libre y gratuita, con previa inscripción con un correo electrónico a cela@uni-kassel.de

INSTITUT FÜR
ROMANISTIK



UNIKASSEL
VERSITÄT



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service



Encuentro
Latinoamericano
2024



Ecofeminismo y Ecocrítica

Nuevas perspectivas interdisciplinarias desde América Latina y el Caribe

Conferencia Internacional,
Universidad de Kassel

3 de julio 2024 | Science Park
Universitätsplatz 12, 34127 Kassel

4 de julio 2024 | Bootshaus
Auedamm 27a, 34121 Kassel



MIÉRCOLES, 3 DE JULIO 2024

Science Park, Universitätsplatz 12, 34127 Kassel

14:15 - 14:30: Bienvenida

Hans-Jürgen Burchardt, Liliana Gómez (Directores del CELA, Comité directivo de CALAS)

Agnieszka Komorowska, Jan-Henrik Witthaus (Organización del Encuentro)

14:30 - 16:30: Ecofeminismo y ecocrítica en el Caribe

Moderación: Lucas Christel (UNSAM / Dir. CALAS Cono Sur)

Liliana Gómez (Univ. de Kassel):

"Ecologías líquidas y ecofeminismo en las prácticas artísticas contemporáneas"

Kirenía Rodríguez Puerto (Univ. de la Habana):

"Arte contemporáneo en el Caribe: marginalidad, género y dimensión ambiental"

Anne Brüske (Univ. de Regensburg):

"Después del huracán. Historietas caribeñas pos-apocalípticas y perspectivas femeninas"

Agnieszka Komorowska (Univ. de Kassel):

"Espacios y cuerpos extraños: Monólogos del inframundo y ecofeminismo en la literatura caribeña"

18:00: Conferencia magistral

Moderación: Agnieszka Komorowska, Jan-Henrik Witthaus (Univ. de Kassel)

Maristella Svampa (Investigadora del Conicet-CeInCI),

Gabriel Kessler (Investigador del Conicet-UNSAM):

"Polarization and new conjunctures in Latin America. From neoliberalism to anarcho-capitalism : the case of Milei in Argentina"

JUEVES, 4 DE JULIO 2024

Bootshaus, Auedamm 27a, 34121 Kassel

9:00 - 10:30: Sesión de pósteres

Moderación: Elisabeth Tuidier (Univ. de Kassel), Facundo Martín (CONICET Mendoza / Univ. de Cuyo)

Mariano Axel Novas (Univ. Nacional de San Martín):

"¿Fracking y minería para la transición energética? El peso de las coaliciones en las políticas de recursos naturales en las provincias argentinas (2012-2022)"

Melina Pagnone (Univ. Nacional de San Martín):

"El tratamiento judicial de las violencias de género en la Ciudad de Buenos Aires. Entre la institucionalización de las políticas de género y el backlash anti-género"

Beatriz Pais Fernández (Univ. de la Habana): *"Educación para el desarrollo sostenible: logros y desafíos en el contexto de la Universidad de La Habana"*

Yanelys Despaigne Ramírez (Univ. de la Habana):

"Comunicación para el desarrollo. Tratamiento de temas relacionados con la transición energética en los medios cubanos"

Flavia Valladares Más (Univ. de la Habana):

"Paisajes del residuo: relecturas ecocríticas al arte del Caribe"

Marta María La Fuente (Univ. de la Habana):

"Innovación tecnológica en la gestión de recursos naturales y culturales en el Caribe: retos y oportunidades"

10:30 - 12:30: Género, cambio climático y ruralidad en América Latina y el Caribe

Moderación: Agustín Piaz (UNSAM)

Natasha Kay Mortley (Univ. of the West Indies):

"Gender and Climate Change in the Caribbean: An Intersectional Perspective"

Niiva Ávila Vargas (Univ. de la Habana):

"Género, generación y ruralidad en Cuba. Reproducciones y Rupturas"

Johana Kunin (Univ. Nacional de San Martín):

"Gendered promotion and production of agroecological family horticulture as care and agency in the Argentine Pampas"

Mateo Chacón Pino (Univ. de Kassel):

"Posiciones artísticas sobre el extractivismo en el desierto de Atacama"

12:30 - 14:00 Almuerzo

14:00 - 16:00: Narrar desde los bordes: Explotación y otredad

Moderación: Rebeca Ramos (Univ. de Kassel)

Jan-Henrik Witthaus (Univ. de Kassel):

"Otredad - utilidad. Reflexiones dieciochescas sobre el potencial económico de los indígenas"

Stephan Jan Siebert (Univ. de Osnabrück):

"«¿Cómo está tu cuenta?» - La figura del mensú en los cuentos de Horacio Quiroga entre cumplidor y fugitivo"

Annika Rink (Univ. de Kassel):

"Cantos tristes de esperanzas: la Nueva Canción del Cono Sur y sus proyecciones esencialistas hacia lo rural"

Kirsten Behr (Univ. de Kassel):

"Through Women's Eyes: Feminist Disasterscapes of the Caribbean"

16:30 - 17:30 Mesa redonda: Construyendo puentes entre disciplinas: Discursos, transformaciones, fuentes

Moderación: Annika Rink (Univ. de Kassel)

Discutantes: **Angela Schrott** (Univ. de Kassel)

Jochen Kemner (Univ. de Guadalajara)

Oснаide Izquierdo Quintana (Univ. de la Habana)