La necesidad de perspectivas, prácticas y formas de pensar sostenibles en tiempos del cambio climático va de la mano con la crítica dirigida a una visión androcéntrica de la naturaleza.

La ecocrítica cuestiona y examina los discursos y las relaciones de poder socioeconómicos que consideran la naturaleza como un recurso a disposición de los seres humanos para su utilización y extracción. Desde la aparición del ecofeminismoen la década de los años 1970, la búsqueda de justicia climática se ha vinculado de manera interseccional con la lucha por la justicia de género y contra desigualdades sociales, racistas, y neocoloniales.

El debate sobre el ecofeminismo y la ecocrítica en América Latina y el Caribe se sitúa en el contexto de la discusión sobre el feminismo del Sur, la ecología decolonial y las epistemologías del Sur.

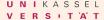
La conferencia examina las prácticas y los procesos de transformaciones socio-ecológicas desde una perspectiva interdisciplinaria, con un enfoque en las representaciones literarias y artísticas, así como desde una perspectiva sociológica y de ciencias políticas.

El evento sesionará en idioma español. La participación es libre y gratuita, con previa inscripción con un correo electrónico a <u>cela@uni-kassel.de</u>

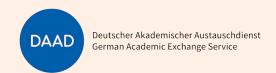












Ecofeminismo y Ecocrítica

Nuevas perspectivas interdisciplinarias desde América Latina y el Caribe

Conferencia Internacional, Universidad de Kassel

3 de julio 2024 | Science Park Universitätsplatz 12, 34127 Kassel

4 de julio 2024 | Bootshaus Auedamm 27a, 34121 Kassel



MIÉRCOLES, 3 DE JULIO 2024

Science Park, Universitätsplatz 12, 34127 Kassel

14:15 - 14:30: Bienvenida

Hans-Jürgen Burchardt, Liliana Gómez (Directores del CELA, Comité directivo de CALAS)

Agnieszka Komorowska, Jan-Henrik Witthaus (Organización del Encuentro)

14:30 - 16:30: Ecofeminismo y ecocrítica en el Caribe

<u>Moderación</u>: Lucas Christel (UNSAM / Dir. CALAS Cono Sur) **Liliana Gómez** (Univ. de Kassel):

"Ecologías líquidas y ecofeminismo en las prácticas artísticas contemporáneas"

Kirenia Rodríguez Puerto (Univ. de la Habana):

"Arte contemporáneo en el Caribe: marginalidad, género y dimension ambiental"

Anne Brüske (Univ. de Regensburg):

"Después del huracán. Historietas caribeñas posapocalípticas y perspectivas femeninas"

Agnieszka Komorowska (Univ. de Kassel):

"Espacios y cuerpos extraños: Monólogos del inframundo y ecofeminismo en la literatura caribeña"

18:00: Conferencia magistral

<u>Moderación</u>: Agnieszka Komorowska, Jan-Henrik Witthaus (Univ. de Kassel)

Maristella Svampa (Investigadora del Conicet-CeDInCI), Gabriel Kessler (Investigador del Conicet-UNSAM): "Polarization and new conjunctures in Latin America. From neoliberalism to anarcho-capitalism : the case of Milei in Argentina"

JUEVES. 4 DE JULIO 2024

Bootshaus, Auedamm 27a, 34121 Kassel

9:00 - 10:30: Sesión de pósteres

<u>Moderación</u>: Elisabeth Tuider (Univ. de Kassel), Facundo Martín (CONICET Mendoza / Univ. de Cuyo)

Mariano Axel Novas (Univ. Nacional de San Martín):

"¿Fracking y minería para la transición energética? El peso de las coaliciones en las políticas de recursos naturales en las provincias argentinas (2012-2022)"

Melina Pagnone (Univ. Nacional de San Martín):

"El tratamiento judicial de las violencias de género en la Ciudad de Buenos Aires. Entre la institucionalización de las políticas de género y el backlash anti-género"

Beatríz Pais Fernández (Univ. de la Habana): "Educación para el desarrollo sostenible: logros y desafíos en el contexto de la Universidad de La Habana"

Yanelys Despaigne Ramírez (Univ. de la Habana): "Comunicación para el desarrollo. Tratamiento de temas relacionados con la transición energética en los medios cubanos"

Flavia Valladares Más (Univ. de la Habana):

"Paisajes del residuo: relecturas ecocríticas al arte del Caribe"

Marta María La Fuente (Univ. de la Habana): "Innovación tecnológica en la gestión de recursos naturales y culturales en el Caribe: retos y oportunidades"

10:30 - 12:30: Género, cambio climático y ruralidad en América Latina y el Caribe

Moderación: Agustín Piaz (UNSAM)

Natasha Kay Mortley (Univ. of the West Indies):

"Gender and Climate Change in the Caribbean:

An Intersectional Perspective"

Niuva Ávila Vargas (Univ. de la Habana):

"Género, generación y ruralidad en Cuba. Reproducciones y Rupturas" Johana Kunin (Univ. Nacional de San Martín):

"Gendered promotion and production of agroecological family horticulture as care and agency in the Argentine Pampas"

Mateo Chacón Pino (Univ. de Kassel):

"Posiciones artísticas sobre el extractivismo en el desierto de Atacama"

12:30 - 14:00 Almuerzo

14:00 - 16:00: Narrar desde los bordes: Explotación y otredad

Moderación: Rebeca Ramos (Univ. de Kassel)

Jan-Henrik Witthaus (Univ. de Kassel):

"Otredad - utilidad. Reflexiones dieciochescas sobre el potencial económico de los indígenas"

Stephan Jan Siebert (Univ. de Osnabrück):

"«¿Cómo está tu cuenta?» - La figura del mensú en los cuentos de Horacio Quiroga entre cumplidor y fugitivo" **Annika Rink** (Univ. de Kassel):

"Cantos tristes de esperanzas: la Nueva Canción del Cono Sur y sus proyecciones esencialistas hacia lo rural" **Kirsten Behr** (Univ. de Kassel):

"Through Women's Eyes: Feminist Disasterscapes of the Caribbean"

16:30 - 17:30 Mesa redonda: Construyendo puentes entre disciplinas: Discursos, transformaciones, fuentes

Moderación: Annika Rink (Univ. de Kassel)

Discutantes: Angela Schrott (Univ. de Kassel)

Jochen Kemner (Univ. de Guadalajara)

Osnaide Izquierdo Quintana (Univ. de la Habana)