

**Das  
Erscheinungsbild  
der  
Universität  
Kassel**

**Appendix 02  
Der Webauftritt:  
Styleguide,  
Contentstrategie und  
Redaktionsleitfaden**

Das  
Erscheinungsbild  
der  
Universität  
Kassel

**Appendix 02**  
**Webauftritt:**  
**Styleguide,**  
**Redaktionsleitfaden**  
**und Contentstrategie**

**Impressum**

Herausgeber  
Universität Kassel  
Der Präsident  
34109 Kassel

Redaktion  
Kommunikation,  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Beate Hentschel (Leitung),  
Andrea Haferburg, Christine Mandel

Gestaltung Logo  
Ott+Stein

Gestaltung Markenarchitektur  
Prof. Bernard Stein und Studierende

Gestaltung und Programmierung Website  
cosmoblonde GmbH, Berlin

Gestaltung Website (CD-Anpassung) und Handbuch  
Christian Rudewig

Stand  
1. Auflage 2019

Seit Juni 2018 sind die neu gestalteten Dachseiten der Universität Kassel online. Die Überarbeitung des zentralen Angebotes verfolgte die Ziele, die Webseiten für alle gängigen Endgeräte (insbesondere auch Smartphones und Tablets) nutzbar zu machen und ein gültiges Corporate Design auch für das Web umzusetzen.

> [www.uni-kassel.de/go/gestaltung](http://www.uni-kassel.de/go/gestaltung)

Nutzerinnen und Nutzer des Webauftritts erwarten gut aufbereitete und aufeinander abgestimmte Informationen, die schnell ihre Fragen beantworten. Daher ist die redaktionelle Qualität und strategische Vernetzung der Inhalte des Gesamtauftritts wichtiger denn je.

Dieser Leitfaden will die zentralen Fragen aller Web-Verantwortlichen und Web-Redaktionen der Universität Kassel zum aktuellen Webauftritt beantworten und soll gleichzeitig als Grundlage für das bereichsbezogene sowie übergreifende Webmanagement dienen.

> [www.uni-kassel.de/go/onlineredaktion](http://www.uni-kassel.de/go/onlineredaktion)

*Alle goto-Verlinkungen im Appendix sind nur aus dem Hochschulnetz erreichbar.*

3	Vorwort
4	Das neue Web-Layout
6	Das Logo und die Markenarchitektur
8	Grundlagen: Farbe und Schrift
10	Das Raster
12	Die Unterseiten
16	Überschriften, Fließtext, Icons und Bilder
18	Teaser, Akkordeon und Linkliste
20	Schritt-Element-Liste
21	Contentstrategie: Dachauftritt und Fachbereichswebseiten
21	Redaktionsleitfaden
29	Hilfe

Ein dezentes Seitenlayout mit großzügigen Weißflächen und farbigen Hervorhebungen als Ergänzung zu Texten und Fotos soll den Nutzerinnen und Nutzern helfen, die Inhalte schnell und lesefreundlich zu erfassen. Die Anwendung des CD-Farbspektrums bei den Hervorhebungen – in Vollfläche und Kontur – erzeugt Aufmerksamkeit und hilft dabei, Wesentliches von Ergänzendem zu trennen.

## Bedienprinzipien

Neben der Bildschirmgröße ändern sich auch die Bedienprinzipien: Wischen und Tippen mit den Fingern verdrängen das Klicken mit der Maus. Parallel nimmt die Sprachausgabe, das Vorlesen von Inhalten, zu. Die jahrzehntealten Nutzungsszenarien (großer Bildschirm, Tastatur und Maus) verlieren an Bedeutung – ein Aspekt, der auch für das Thema Barrierefreiheit (mit schon immer ergänzenden oder ersetzenden Technologien) und der Flexibilität der mobilen Nutzung begrüßenswert ist.

## Responsives Layout

Viele Nutzerinnen und Nutzer sind mittlerweile nur noch mit Tablets oder Smartphones online. Um dieser Veränderung Rechnung zu tragen, sind Technik und Layout so konzipiert, dass sich die Inhalte an die Bildschirmgröße des Endgeräts anpassen: Absätze und Boxen sortieren sich vertikal in kleineren Geräten, Texte brechen um, Bilder werden automatisch kleiner skaliert, die Menüpunkte reduzieren sich auf die – mobil-typische – kleine Menübox oben rechts.

## Best Practice

Wie setzt man nun die neuen Elemente ein? Best Practice Beispiele finden Sie hier:

> [www.uni-kassel.de/go/web-beispiele](http://www.uni-kassel.de/go/web-beispiele)



## Studienbeginn

Vorkurse, Einführungstermine und Tipps für den Studienstart

MEHR LESEN

### Schnelleinstieg für ...

- > Studieninteressierte
- > Schülerinnen und Schüler
- > Studierende
- > Forschende
- > Beschäftigte

### Junge Hochschule

Offenheit, Initiative, fächerübergreifendes Denken und Unkonventionalität sind bei uns willkommen - das gilt in Studium, Forschung und Lehre sowie im Bereich **Wissenschaftler** und Existenzgründung.

- > Über uns
- > Presse und Öffentlichkeit

### Forschen für die Welt von morgen

- > Forschungsschwerpunkte
- > Wissenschaftliche Einrichtungen
- > Fachbereiche und Institute
- > Universitätsbibliothek
- > Wissens- und Technologietransfer

### Aktuelles



30.07.2018 | PRESSEMITTEILUNG  
Aktivkohle aus Laub: Uni Kassel koordiniert neues Forschungsprojekt >



23.07.2018 | PRESSEMITTEILUNG  
Vorstand der Universitätsgesellschaft Kassel wiedergewählt >

10.07.2018 | PRESSEMITTEILUNG  
Al-Wazir: Uni Kassel gibt wichtige Impulse für nachhaltige Energieerzeugung >

10.07.2018 | PRESSEMITTEILUNG  
Universität Kassel übertrifft Nachhaltigkeits-Ziele >

06.07.2018 | PRESSEMITTEILUNG  
Studie: Energie-Genossenschaften boomen >

04.07.2018 | PRESSEMITTEILUNG  
Ute Clement und Arno Ehresmann weiter im Präsidium >

ALLE MELDUNGEN

### Veranstaltungen

02. AUGUST 2018 - 03. AUGUST 2018  
Wissenschaftliches Schreiben für Ingenieurinnen und Ingenieure >

08. AUGUST 2018  
In 7 Schritten zur wissenschaftlichen Arbeit >

14. AUGUST 2018 - 16. AUGUST 2018  
Rhetorikmodul I: Freie Rede >

16. AUGUST 2018 - 28. SEPTEMBER 2018  
Sommerwerkstätten 18 >

ALLE TERMINE

### Porträts und Geschichten



MEHR LESEN



- > Kontakt/Anfahrt
- > Personen suchen
- > Einrichtungen suchen

- > Vorlesungsverzeichnis
- > Uni-Bibliothek
- > Moodle
- > Univideo

- > Feedback geben
- > Datenschutz
- > Impressum

- f Facebook
- 📺 Youtube
- 📷 Instagram
- 🐦 Twitter



# Das Logo und die Markenarchitektur

U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T

Das Logo der Universität Kassel ist das zentrale Corporate-Design Merkmal der Hochschule. Aufgrund der zentralen Bedeutung für die Markenpflege der Universität ist eine einheitliche Darstellung zwingend notwendig.

Die Logoverwendung auf den Webseiten der Universität Kassel folgt der Markenarchitektur, die im Handbuch „Das Erscheinungsbild der Universität Kassel“, S. 18/19 ausführlich beschrieben wurde.

Das offizielle Universitätslogo wird im Header auf allen „übergeordneten“ Seiten verwendet, d. h. auf allen Instanzen, die die Uni direkt betreffen.

Die Platzierung und die Verwendung des Universitäts-Logos, der Fachbereichslogos und der uni-übergreifenden Logos im Headerbereich (Kopfbereich) der Webseiten ist festgelegt.

## Schutzraum, Farbe und Größe

Die Festlegung des Headers sorgt für den einheitlichen Einsatz des Logos. Generell besteht rund um das Logo ein fest definierter Schutzraum, der nicht durch andere Elemente gestört werden darf.

Beim Einsatz von Zweitlogos ist auf entsprechende Weißräume zu achten.

Im Web wird für das Logo der Universität sowie der abgeleiteten Logos immer die farbige Version benutzt.

Die Ausgangsgröße des Logos ist:  
199px × 40px  
Dateityp:  
SVG (skalierbar)

Die Entwicklung und der Einsatz von neuen Logos oder Änderungen bestehender Logos ist nur in Absprache und mit dem Einverständnis der Stabsstelle Kommunikation, Presse und Öffentlichkeitsarbeit erlaubt.

Für bestimmte Bereiche und Organisationsstrukturen der Universität leiten sich Wortmarken von dem Universitäts-Logo ab.

Jeder\* Fachbereich der Universität hat ein eigenes Logo, das aus dem offiziellen Unilogo und dem jeweiligen Fachbereichsnamen besteht. Während die Fachbereichslogos im Header sichtbar sind, werden Fachgebietslogos nur im Content platziert (die Fachgebietsseiten tragen weiterhin das Fachbereichslogo im Header).

\*Ausnahme ist die teil-autonome Kunsthochschule

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T**

Uni-übergreifend

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T**  
BIBLIOTHEK

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T**  
eCAMPUS

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T**  
GRADUIERTEN  
AKADEMIE

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T**  
GLEICH  
STELLUNG

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T**  
HOCHSCHUL  
SPORT

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T**  
IT SERVICE

Fachbereiche

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | HUMAN  
WISSENSCHAFTEN

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | GEISTES  
UND  
KULTUR  
WISSENSCHAFTEN

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | GESELLSCHAFTS  
WISSENSCHAFTEN

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | ARCHITEKTUR  
STADTPLANUNG  
LANDSCHAFTSPLANUNG

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | WIRTSCHAFTS  
WISSENSCHAFTEN

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | MATHEMATIK  
UND  
NATUR  
WISSENSCHAFTEN

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | ÖKOLOGISCHE  
AGRAR  
WISSENSCHAFTEN

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | BAUINGENIEUR  
UND  
UMWELT  
INGENIEURWESEN

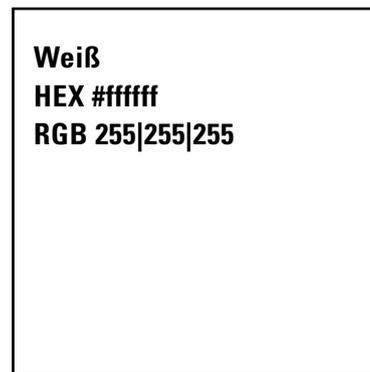
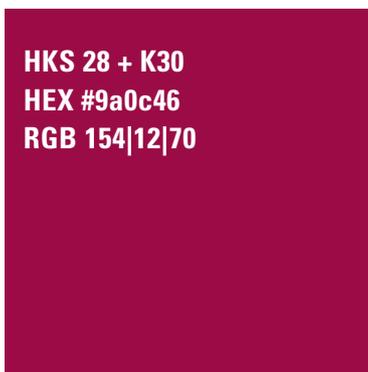
**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | MASCHINENBAU

**U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T** | ELEKTROTECHNIK  
INFORMATIK

# Grundlagen

## Farbe

Für die Website wird das CD-Farbsystem leicht abgewandelt. Als Primärfarbe gilt die Hausfarbe HKS 28, zusammen mit der dunkleren Abstufung und Weiß (im Sinne von Weißraum). Schwarz und Schwarzgrau ergänzen die drei bekannten Graustufen. Die Sekundärfarben erhalten einen Mix der bekannten CD-Farben.



Primärfarben



Im CSS werden diese Schriftfamilien definiert:  
„**roboto-regular**“  
wird eingesetzt für  
Bodytext:  
400 → roboto-regular  
(normal)  
700 → roboto-bold  
(für Fettung)  
„**roboto**“  
wird eingesetzt für  
„leichte“ Überschriften  
400 → roboto-light-regular  
700 → roboto-medium  
(für Fettung)  
„**roboto-medium**“  
wird eingesetzt für  
„normale“ Überschriften  
400 → roboto-medium

# Roboto Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890(,.;:?!\$&\*)

Roboto Light Regular, Weight: 400, Style: normal

# Roboto Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890(,.;:?!\$&\*)

Roboto Regular, Weight: 400, Style: normal

# Roboto Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890(,.;:?!\$&\*)

Roboto Medium, Weight: 700, Style: normal

# Roboto Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890(,.;:?!\$&\*)

Roboto Bold, Weight: 700, Style: normal

Sekundärfarben

**K20**  
**HEX #dadada**  
**RGB 218|218|218**

Graustufen

## Schrift

Im Web wird die Hausschrift Univers durch die freie zugängliche Webschrift Roboto ersetzt. Die neutral gehaltene serifenlose Schrift ist der Univers sehr ähnlich, gut lesbar und eine weboptimierte Alternative für die Ausgabe auf allen Endgeräten.

# Das Raster

Das 16er Raster □

---

Der Website liegt ein flexibles 16er Raster zugrunde. Das Raster ermöglicht ein Anpassen der Seite an verschiedene Ausgabegrößen (mobil etc.).

Auf dem 16er Raster sind verschiedene Spaltenbreitenkombinationen möglich:

12 zu 4

6 zu 10

10 zu 6

8 zu 8

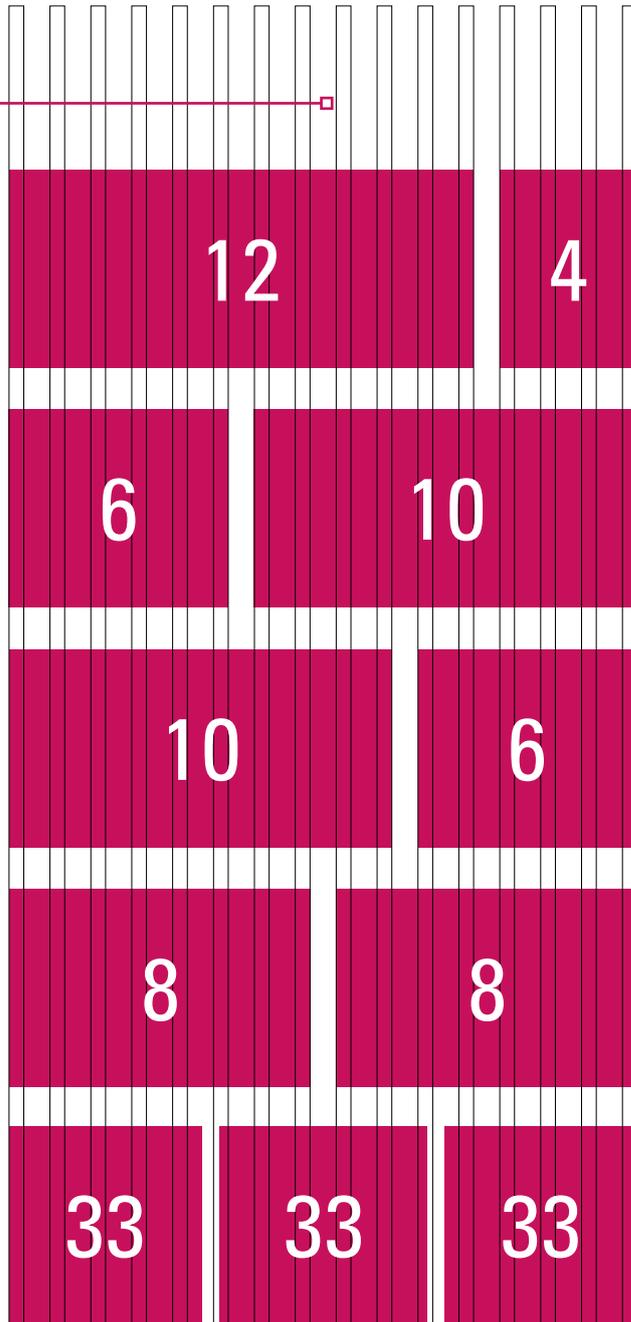
33:33:33

Die möglichen Spalten □

---

## Hochschulverwaltung

- Profil
- Organisation
- Präsident
- Gremien
- Fachbereiche und Institute
- Hochschulverwaltung**
- Zentrale Einrichtungen
- Stellenangebote
- Kontakt und Standorte



- > Kontakt/Anfahrt
- > Personen suchen
- > Einrichtungen suchen
- > Vorlesungsverzeichnis
- > Uni-Bibliothek
- > Moodle
- > Univideo
- > Feedback geben
- > Datenschutz
- > Impressum
- f Facebook
- ▶ Youtube
- ▶ Instagram
- ▶ Twitter



# Die Unterseiten

Die Unterseiten verwenden ein reduziertes und schlichtes Design, das eine schnelle Nutzerführung ermöglicht und auf den Inhalt fokussiert.

Die Überschriften □  
S. 16

**Seitennavigation**  
Die Seitennavigation ermöglicht auf den Unterseiten einen leichteren Überblick.

Bildeinsatz □  
S. 17

Fließtext □  
S. 16

Linkliste □  
S. 19

Hervorhebungen / Teaser □  
S. 18

**TABELLENKOPF**  
Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Bold  
Size: 16px  
Line Height: 1  
Weight: 700

**FETTUNG**  
Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Bold  
Size: 16px  
Line Height: 1  
Weight: 700

**FLIESSTEXT**  
Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Line Height: 1  
Weight: 400

**Tabellen**

<b>Studierende Wintersemester</b>	
<b>Insgesamt im Wintersemester</b>	<b>25.538</b>
davon weibliche Studierende	12.354
davon männliche Studierende	13.184
Ausländische Studierende	3.201

**LINKTEXT**  
Text Color: #c7105c  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Line Height: 1  
Weight: 400

Hochschulverwaltung

- Profil
- Organisation
- Präsidium
- Gremien
- Fachbereiche und Institute
- Hochschulverwaltung**
- Zentrale Einrichtungen
- Stellenangebote
- Kontakt und Standorte



Die Zentrale Hochschulverwaltung unterstützt mit ihren Dienstleistungen in den Bereichen Planung, Verwaltung und Rechtsangelegenheiten Forschende, Lehrende sowie Studierende. Die Hochschulverwaltung ist in Abteilungen und Referaten sowie Stabsstellen untergliedert. Daneben gibt es besondere Beauftragte, die auf der Grundlage von Präsidiumsbeschlüssen bestellt werden.

Abteilungen

- > Entwicklungsplanung
- > Justitiariat und Referat Förderverfahren Drittmittelforschung
- > Studium und Lehre
- > Personal und Organisation
- > Finanzabteilung
- > Bau, Technik und Liegenschaften
- > Hochschulbezügestelle

Zentrale Einrichtungen



Universitätsbibliothek Kassel

Die Universitätsbibliothek Kassel - Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel ist ein Bibliothekssystem an sechs Standorten der Universität.

MEHR LESEN



IT Servicezentrum

Das IT Servicezentrum stellt für alle Nutzer und Einrichtungen der Universität Kassel zuverlässig und professionell zentrale Informations-, Kommunikations- und Multimedia-Services bereit.

MEHR LESEN

Studierende Wintersemester

Insgesamt im Wintersemester	25.538
davon weibliche Studierende	12.354
davon männliche Studierende	13.184
Ausländische Studierende	3.201

- [> Kontakt/Anfahrt](#)
- [> Vorlesungsverzeichnis](#)
- [> Feedback geben](#)
- [f Facebook](#)
- [> Personen suchen](#)
- [> Uni-Bibliothek](#)
- [> Datenschutz](#)
- [▶ Youtube](#)
- [> Einrichtungen suchen](#)
- [> Moodle](#)
- [> Impressum](#)
- [📷 Instagram](#)
- [> Univideo](#)
- [> Univideo](#)
- [🐦 Twitter](#)



# Die Unterseiten

Für die Universitätseinheiten steht ein leicht modifiziertes Design zur Verfügung:  
Die Topmenüleiste entfällt und die Navigation bildet die organisatorische Einbindung ab.

**Navigation**  
Die Seiten der Fachgebiete und Institute erhalten eine vorgeschaltete, hierarchische Navigation zur Orientierung

**Zweitlogo**  
Unter der Navigation ist Platz für Zweitlogos.  
Die maximale Größe beträgt in der Breite 197px und in der Höhe 98px.

Akkordeon   
S.19

**ZITATTEXT**  
Text Color: #3d3d3d  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Bold  
Size: 20px  
Line Height: 1.5  
Weight: 700

Zitat



„Nur der Denkende erlebt sein Leben,  
am Gedankenlosen zieht es vorbei.“

Marie von Ebner-Eschenbach

**AUTOR & ROLLE**  
Text Color: #3d3d3d  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 14px

**LABEL**  
Text Color: #3d3d3d  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Medium  
Size: 14px  
Line Height: 1.5  
Weight: 700

Formular

Ihr Name\*

Max Mustermann

Ihr E-Mail

Ihre Mitteilung

**TEXTEINGABE**  
Text Color: #3d3d3d  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Line Height: 1.5  
Weight: 400

**CHECKBOX**  
Text Color: #3d3d3d  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Light  
Size: 16px  
Line Height: 1.5  
Weight: 700

SENDEN

# Muster

FACHBEREICH

INSTITUTE

Institut für Antriebs- und Fahrzeugtechnik

Startseite

Fachgebiete/Personen

Elektrische Maschinen und Antriebe

Fahrzeugsysteme und Grundlagen der Elektrotechnik

Maschinenelemente und Tribologie

Kontakt/Anfahrt



## Institut für Antriebs- und Fahrzeugtechnik



### Willkommen am Institut für Antriebs- und Fahrzeugtechnik

Fachgebiet: Elektrische Maschinen und Antriebe

Fachgebiet: Fahrzeugsysteme und Grundlagen

Fachgebiet: Maschinenelemente und Tribologie

Fachgebiet: Mechatronik

### BAföG

Ein Studium an der Universität Kassel kann nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz (BAföG) gefördert werden. Zuständig ist das BAföG-Amt des Studierendenwerkes Kassel:

- BAföG-Informationssseite und Beratungsangebot des Studentenwerkes Kassel
- BAföG- und Sozialberatung des allgemeinen Studierendenausschusses (ASTA) der Uni Kassel
- BAföG - Infoseite des Bundesministeriums für Bildung und Forschung

Studienkredite



Stipendien



Stipendiendatenbanken



Jobben



„Nur der Denkende erlebt sein Leben, am Gedankenlosen zieht es vorbei.“

Marie von Ebner-Eschenbach

### Kontakt

Ihr Name\*

Max Mustermann

Ihr E-Mail

Ihre Mitteilung

SENDEN

- > Kontakt/Anfahrt
- > Personen suchen
- > Einrichtungen suchen

- > Vorlesungsverzeichnis
- > Uni-Bibliothek
- > Moodle
- > Univideo

- > Feedback geben
- > Datenschutz
- > Impressum

- f Facebook
- ▶ Youtube
- Instagram
- Twitter



# Überschriften, Fließtext, Icons und Bilder

## Schriftgrößen

Das Überschriftensystem ermöglicht eine sinnvolle Strukturierung von Texten.

### H1

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Light  
Size: 40px  
Line Height: 1.5  
Weight: 400

# Überschrift H1

Die Universität Kassel ist eine junge, moderne und lebendige Universität. Sie hat ein außergewöhnliches Profil mit den Themen Natur, Technik, Kultur und Gesellschaft. Ideen zu fördern, zu entwickeln, zu überprüfen und umzusetzen ist ihr Anspruch.

### H2

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Medium  
Size: 20px  
Line Height: 1.2  
Weight: 700

## Überschrift H2

Kaum eine andere Hochschule in Deutschland bietet ein so breites Studienangebot wie die Universität Kassel. Von den Naturwissenschaften über die Technikwissenschaften bis hin zu künstlerischen Studiengängen – das einmalige Profil der Universität Kassel bietet zahlreiche faszinierende Chancen.

### H3

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Medium  
Size: 16px  
Line Height: 1.25  
Weight: 700

### Überschrift H3

Traditionell stark sind an der nordhessischen Hochschule auch die Human-, Kultur- und Gesellschaftswissenschaften sowie die Lehrerbildung. Der Bereich der umweltbezogenen Bildung und Nachwuchsförderung ist ein Markenzeichen der Universität. Mit über 200 umweltbezogenen Lehrveranstaltungen pro Studienjahr, 19 umweltbezogenen Studiengängen, vielfältigen Promotionskollegs und weiterbildenden Studienprogrammen aus dem Umweltbereich nimmt die Universität Kassel eine Spitzenposition in Sachen Umweltforschung und -lehre ein.

### FLIESSTEXT

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Line Height: 1.5  
Weight: 400

### Seit Anfang 2003 macht die Hochschulleitung die Profilbildung im Umweltbereich verstärkt zu ihrer Aufgabe:

Ein Netzwerk für Umweltforschung und -lehre koordiniert und unterstützt alle Aktivitäten in diesem Bereich und diskutiert auch Fragen der Nachhaltigkeit an der Hochschule.

### FETTUNG

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Bold  
Size: 16px  
Line Height: 1.5  
Weight: 700

> Weitere Informationen auf [www.uni-kassel.de](http://www.uni-kassel.de)

### LINKTEXT

Text Color: #c7105c  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Line Height: 1.5  
Weight: 400

**Warnung oder Hinweis**

■ Besonders wichtig ist uns eine offene Gesprächskultur, fächerübergreifendes Denken sowie Originalität und Aufgeschlossenheit für Neues. Hier zu studieren bedeutet, sich an einer Ideen- und Gründeruniversität mit Zukunftsfragen zu beschäftigen.

**Information**

Besonders wichtig ist uns eine offene Gesprächskultur, fächerübergreifendes Denken sowie Originalität und Aufgeschlossenheit für Neues. Hier zu studieren bedeutet, sich an einer Ideen- und Gründeruniversität mit Zukunftsfragen zu beschäftigen.

-  Interner Link
-  Externer Link
-  Download
-  Mehr anzeigen
-  Weniger anzeigen
-  Sprungmarke Content
-  Sprungmarke Footer

**Interaktions-Icons**

Die Icons können z.B. in Infoboxen, vor bzw. hinter Links eingesetzt werden.

**Bilder**

Bilder werden auf der Website in unterschiedlichen Formaten dargestellt. Grundsätzlich gilt: Alle Bilder im Content müssen eine Breite größer als 1.111px besitzen. Bildgrößen in Teasern werden vereinheitlicht und immer in einem Ausschnitt von 16:9 dargestellt.

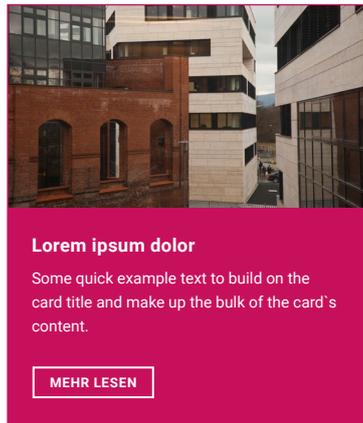
Teaserbild: 16:9



Contentbild: größer als 1.111px

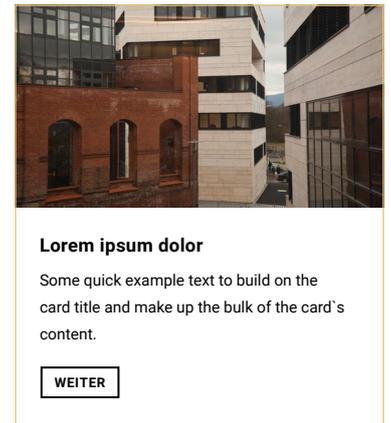
# Teaser, Akkordeon und Linkliste

Bei der Nutzung von mehreren Farben ist auf ein stimmiges Gesamtbild zu achten. Farbige Boxen sollten nur sparsam eingesetzt werden. Pro Unterseite sollten maximal zwei Farben kombiniert werden (+ Graustufen).



**Lorem ipsum dolor**  
Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[MEHR LESEN](#)



**Lorem ipsum dolor**  
Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[WEITER](#)

## Teaser

Alle Teaser sind flexibel in ihrer Breite und Höhe einsetzbar. Die Textelemente in den Teasern sind flexibel einsetzbar, es kann z. B. auch mal der Fließtext entfallen und eine längere Überschrift verwendet werden. Hier nun eine Übersicht über alle möglichen Teaser-Varianten:

**Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adeptisci acceleror ipsum dolor. Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus.**

[MEHR INFOS](#)

**Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adeptisci acceleror ipsum dolor. Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus.**

[MEHR LESEN](#)

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content. Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[WEITER](#)

Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content. Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[MEHR INFOS](#)

**Lorem ipsum dolor**  
Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[MEHR LESEN](#)

**Lorem ipsum dolor**  
Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[WEITER](#)

**Lorem ipsum dolor**  
Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[MEHR INFOS](#)

**Lorem ipsum dolor**  
Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[MEHR LESEN](#)

***Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi adeptisci***  
Ut wisi accelero et adeptisci mia con ductus lorem ipsum dolor:

- > Lorem ipsum dolor
- > sit amet ut wisi adeptisci
- > consecteru mia cum laude

***Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi adeptisci***  
Ut wisi accelero et adeptisci mia con ductus lorem ipsum dolor:

- > Lorem ipsum dolor
- > sit amet ut wisi adeptisci
- > consecteru mia cum laude

### ÜBERSCHRIFT

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Medium  
Size: 18px  
Weight: 700

### FLIESSTEXT

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Weight: 400

### LINKTEXT

Text Color: #c7105c  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Weight: 400

## Forschungs und Kompetenzzentren

- International Center for Development and Decent Work (ICDD)
- Kompetenzzentrum für Dezentrale Elektrische Energieversorgung (KDEE)
- Kompetenzzentrum für Klimaschutz und Klimaanpassung (CiIMA)
- Kompetenzzentrum empirische Forschungsmethoden
- Forschungsverbund Fahrzeugsysteme (FAST)
- Forschungsverbund für Sozialrecht und Sozialpolitik (FaSS)
- Forschungszentrum Lateinamerika I Centrote estudios latinoamericanos Kassel (CELA Kassel)
- Zentrum für empirische Lehr/ Lernforschung (ZELL)

DFG-Sonderforschungsbereich	+
LOEWESchwerpunlcte	+
Koordination von Verbundvorhaben des Bundes	+
Koordination von EUProjekten	+
Teilnahme an weiteren Projekten	+
Federführung in koordinierten Programmen der DFG	+
Beteiligungen an DFG-Sonderforschungsbereichen	+
Beteiligungen an DFB-Forschergruppen	+
Beteiligung an DFG-Schwerpunlctprogrammen	+
Beteiligung an DFG-Graduiertenprogrammen	+

### ÜBERSCHRIFT

Text Color: #3d3d3d  
Background: #FFFFFF  
Hover: color: #b30059  
Font: Roboto Medium  
Size: 17px  
Line Height: 1  
Weight: 700

### TEXTLINK

Text Color: #c7105c  
Background: #FFFFFF  
Hover color: #b30059  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Line Height: 1  
Weight: 400

### FLIESSTEXT

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Line Height: 1  
Weight: 400

### ÜBERSCHRIFT

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Light  
Size: 20px  
Weight: 400

### LINK

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Weight: 400

## Linkliste

- Aktenaufstellung (Muster)
- Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz (AGG)
- Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz (AGG) „ Interkulturelle Kommunikation“

## Akkordeon

Das Akkordeon ist eine gute Möglichkeit, sehr viele Informationen zu ordnen. Die Überschriften geben einen schnellen Überblick und per Klick auf das +/- Symbol wird die weitergehende Information geöffnet bzw. wieder geschlossen.

## Linkliste

In der Linkliste werden weiterführende Informationen übersichtlich gebündelt.

# Schritt-Element-Liste

## NUMMERIERUNG

Text Color: #c7105c  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto  
Size: 54px  
Line Height : 2  
Weight: 400

1

Top 1

ipsum dolor  
sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adeptisci acceleror ipsum dolor. Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adepti

Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adeptisci acceleror ipsum dolor. Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adepti

## ÜBERSCHRIFT

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto  
Size: 20px  
Weight: 700

2

Top 1

ipsum dolor  
sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adeptisci acceleror ipsum dolor. Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adepti

- Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia
- dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adepti

3

Top 1

ipsum dolor  
sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adeptisci acceleror ipsum dolor. Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet ut wisi accentus con ductus mia adepti

[www.uni-kassel.de](http://www.uni-kassel.de)

## LINK

Text Color: #9a0c46  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Weight: 400

## TEXT

Text Color: #000000  
Background: #FFFFFF  
Font: Roboto Regular  
Size: 16px  
Weight: 400

Die Schritt-Element-Liste dient dazu, einen Vorgang oder eine Funktion schrittweise zu erläutern und erleichtert die Erklärung handlungsbezogener Abläufe.

Das Element ist in Breite und Höhe flexibel einsetzbar. Die Texte lassen sich vielfältig formatieren durch die Nutzung von Linkauszeichnungen, nummerierten Aufzählungen sowie Checkboxes.

## **Contentstrategie: Dachauftritt und Fachbereichswebseiten**

Der Webauftritt der Universität Kassel ist sehr umfangreich und hat hohe Klickraten. Ein großer Teil der angebotenen Inhalte sind Informationsangebote, die für sich stehen und keine Vernetzung mit dem zentralen Webauftritt (zum Beispiel Fachgebietswebseiten) bedürfen. Ein kleiner, aber strategisch sehr wichtiger Teil des Informationsangebotes richtet sich an die zentralen Zielgruppen der Hochschule. Hierzu gehören insbesondere Studieninteressierte, Studierende sowie internationale Zielgruppen. Sie durchlaufen Kernprozesse der Hochschule (Student Life Cycle) auf der Basis jener Informationen, die sie auf den Webseiten erhalten. Die Optimierung und Kontrolle dieser prozessrelevanten Inhalte spielt sich im Wesentlichen auf der Ebene des Zusammenspiels zwischen den Angeboten des zentralen Webauftrittes und den Fachbereichswebseiten ab. Eine der wichtigsten Fragen ist hierbei, wo Studieninteressierte welche Informationen erwarten würden.

> [www.uni-kassel.de/go/web-contentstrategie](http://www.uni-kassel.de/go/web-contentstrategie)

## **Redaktionsleitfaden**

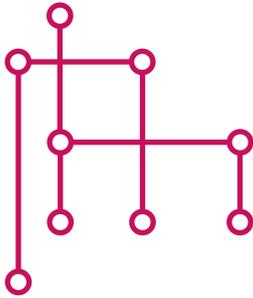
Die Mehrheit der Nutzerinnen und Nutzer ist nur eine sehr kurze Zeit auf den Webseiten und interessiert sich nicht für interne Zuständigkeiten.

Jede Seite ist daher eine Webseite der Gesamtorganisation „Universität Kassel“.

Jede Webseite ist somit ein Baustein der Außendarstellung und folgt der Corporate Identity Strategie.

Jede Seite ist eine „Botschaft“ unserer Hochschule.

> [www.uni-kassel.de/onlineredaktion](http://www.uni-kassel.de/onlineredaktion)



## Struktur

Grundsätzlich pflegen die Bereiche ihre Webauftritte eigenständig: Sie legen fest, welche Inhalte sie veröffentlichen wollen und in welcher Struktur sie diese anbieten. Allerdings spricht viel dafür, sich an folgende Empfehlungen zu halten:

### Nutzerfreundliche Webauftritte

- haben in der Regel nicht mehr als fünf bis sieben Menüpunkte mit eindeutigen und einfachen Bezeichnungen und einer Tiefe von maximal drei Ebenen,
- verlinken niemals einen Menüpunkt aus dem eigenen Webauftritt hinaus oder auf Dokumente oder in interne Bereiche,
- bieten zum Schluss einen Menüpunkt „Kontakt“ an.

## Text- und Sprachstil



Texte im Web unterliegen einem anderen Lesekontext. Akademische Sprachstile sind im Bildschirm-Lese-Kontext schwierig zu erfassen. Je einfacher und verständlicher der Text ist, umso eher wird der Inhalt wirklich gelesen. Wenn Jugendliche die Aussagen verständlich finden und der Satz beim Vorlesen flüssig klingt, dann ist er bestens für das Web geeignet. Uni-interne Begrifflichkeiten und Fremdwörter gehen in der Regel in der Wahrnehmung unter. Eine persönliche Ansprache in Sie-Form, gendergerecht und eine aktive Formulierung mit vielen Verben ohne Füllwörter und Doppelungen ist der beste Sprachstil fürs Web.

## Inhalte

Für alle Web-Redakteurinnen und Web-Redakteure bedeutet das Thema „mobile Nutzung“ zunächst ein Umdenken: Die Inhalte, die an großflächigen Bildschirmen erstellt werden, müssen zusätzlich immer auf ihre Nutzbarkeit im mobilen Kontext überprüft werden. Die wichtigsten Prinzipien hierzu sind:

- Bei der mobilen Nutzung einer Webseite fehlt der Überblick über die Gesamtstruktur. Jede Seite steht daher zunächst für sich und wird singularär wahrgenommen. Umso wichtiger ist: Was ist das Ziel der Seite? Wer ist die Zielgruppe? Welcher Suchbegriff führt zu dieser Seite?
- Die mobile Navigation zeigt nur die Menüpunkte der aktuellen Ebene an. Die Struktur des Webauftritts sollte daher möglichst flach (max. 3 Ebenen) und auf 5–7 Menüpunkte mit eindeutigen Begrifflichkeiten reduziert werden.
- Konzentration auf das Wesentliche: Bei Texten bitte schnell auf den Punkt kommen und die Informationsfülle reduzieren: Brauchen die Leserinnen und Leser diese Information wirklich?
- Lesen auf Bildschirmen strengt mehr an und dauert länger: Einfache, leicht verständliche und kurze Texte helfen dabei, dass die Botschaft ankommt.
- Fotos und Grafiken lockern den Inhalt auf und/oder transportieren Informationen eindringlicher. Aber: veraltete oder minderwertige Fotos, Imagebilder ohne Mehrwert und mobil-ungeeignete Grafiken bewirken das Gegenteil.
- Tabellen sind in Smartphones schlecht zu erfassen und sollten möglichst vermieden werden.
- Seiten und Inhalte gut strukturieren, da Inhalte zunächst nur gescannt und erst später gelesen werden: Klare Bezeichnungen, Absätze, Zwischenüberschriften, Aufzählungszeichen, deutliche Abgrenzung der thematischen Bereiche.



*„Perfektion ist nicht dann erreicht, wenn man nichts mehr hinzufügen, sondern nichts mehr weglassen kann.“*

– ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Der Webauftritt ist kein Wissensarchiv. Nutzerinnen und Nutzer suchen nützliche und nutzbare Inhalte, die kurze Antworten auf ihre Fragen geben.

## Redaktionelle Standards

Die folgenden redaktionellen Vorgaben dienen der Standardisierung, technischen Nutzbarkeit und der Hörfähigkeit der Texte:

- Der Sprachstil ist grundsätzlich gendergerecht.
- Abkürzungen sind zu vermeiden bzw. müssen bei Erstnennung im Text ausgeschreiben werden.
- Wochentage und Monate werden ausgeschreiben.
- Bei Uhrzeiten werden die Stunden mit Doppelpunkt von den Minuten getrennt (15:30 Uhr).
- Telefonnummern werden in DIN-Norm dargestellt: +49 561 804-XXXX. Die jeweilige Durchwahl trennt ein kurzer Bindestrich ohne Leerzeichen.
- Die Schreibweise für den Begriff „E-Mail“ ist verbindlich (nicht eMail, Email, e-Mail usw.).

# DE/EN

# /go/

## **Englische Übersetzung**

Mehrsprachige Webseiten können nach dem Prinzip einer 1:1 Übersetzung angelegt werden. Nicht immer stehen ausreichende Kapazitäten zur Pflege der Inhalte in zwei Sprachen zur Verfügung. In diesem Fall sind gekapselte Grundangebote mit Überblicksinformationen auf 1-3 Webseiten sinnvoll. Diese Grundangebote sind für Fachbereiche, Institute und für zentrale Einrichtungen verpflichtend. Im Hinblick auf die Standardisierung und Qualitätssicherung der Übersetzung wird das Wörterbuch Hochschule: „Forschung, Lehre, Management“ vom Deutschen Hochschulverband empfohlen. An der Universität Kassel wird i. d. R. das britische Englisch verwendet.

## **(Go-)Verlinkungen**

Lange Webadressen können durch eine sogenannte „Go-Verlinkung“ verkürzt werden ([www.uni-kassel.de/go](http://www.uni-kassel.de/go)). Verlinkungen auf den zentralen Auftritt sollten nur über die entsprechenden Go-Links erfolgen

Verlinkungen müssen immer „sprechend“ und erwartungskonform erfolgen. Verlinkung von Begrifflichkeiten wie „Klicken Sie hier“ sollen unbedingt vermieden werden.

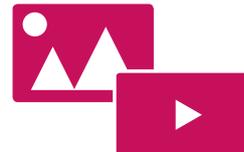


## Dokumentenablage und -pflege

Mit der Umstellung auf den neuen Webauftritt wird verbindlich festgelegt, dass die Ordnerstruktur im Fileadmin der Seitenstruktur mindestens bis zur dritten Ebene entsprechen muss. Zusätzlich ist in jedem Ordner ein Foto-Ordner vorhanden, in dem alle Fotos gespeichert werden müssen. Die Gründe hierfür liegen in der Rechtssicherheit. Die Pflege der Dokumentenverwaltung ist im Webauftritt sehr wichtig: Die Kosten für Abmahnungen werden Ihrer Einrichtung belastet.

### HINWEIS

Das Urheberrecht und das Recht am eigenen Bild müssen beachtet werden! Und: Die Anforderungen der Barrierefreiheit verlangen, dass eine Information niemals als Bild alleine dargestellt werden darf.



## Fotos, Grafiken und Videos

Neben guten Texten sind Fotos, Grafiken und Videos ein Zeichen von Professionalität. Der Einsatz von hochwertigem Material ist daher sehr wichtig. Einige Regeln sind hierbei zu beachten:

- Damit Bilder und Grafiken sowohl auf großen als auch auf kleinen Ausgabegeräten gut dargestellt werden, müssen Sie mit einer Breite größer als 1.111px und im JPG-Format (Grafiken als PNG-Datei) hochgeladen werden.
- Frauen und Männer sollten möglichst gleich häufig auf den Bildern erscheinen und gleichwertig dargestellt werden.
- Portrait-Fotos sollten, auch aus rechtlichen Gründen, nur vom halbjährlich stattfindenden MitarbeiterInnen-Fotoshooting stammen.
- Videos sollten grundsätzlich zuerst auf der Plattform „Univideo“ hochgeladen werden und anschließend im Webauftritt eingebunden werden.
- Alle Mediendateien müssen mit einem sprechenden Dateinamen (ohne Umlaute) benannt werden.
- Grafiken und Fotos müssen mit einer Bildbeschreibung (Alternativtext) ausgestattet werden.



## Barrierefreie Webseiten

Technisch kann viel für eine barrierefreie Webnutzung getan werden – die Basis sind jedoch die Inhalte, die eine Nutzerin oder ein Nutzer erfassen möchte:

- Überschriften, Absätze und Listen helfen Menschen, die sich die Texte über eine Sprachausgabe vorlesen lassen.
- Alle medialen Inhalte einer Webseite sollten aus dem gleichen Grund zusätzlich in textlicher Form vorhanden sein (z. B. bei Fotos Bildbeschreibungen einfügen).
- Tabellen möglichst vermeiden.
- Dokumente sollten möglichst als barrierefreies PDF-Dokument angeboten werden.

## Suchmaschinenoptimierung

Der Hauptfaktor für ein gutes Ranking ist die thematische Relevanz und die Aufbereitung der Inhalte auf der Webseite.

Hier einige Tipps:

- Kurze und eindeutige Seitentitel, Überschriften und Zwischenüberschriften sind wichtig: „Welche Suchbegriffe würde meine Zielgruppe in das Suchfeld eingeben?“. Mindestens ein Wort sollte das Thema hinreichend erklären („Schlüsselbegriff“).
- Die ersten Sätze sind entscheidend: Etwa 140 Zeichen (inkl. Leerzeichen) des ersten Absatzes erscheinen in der Listenansicht einer Suchmaschine.
- Die Programme der Suchmaschinen erkennen Wortauszeichnungen und typografische Hervorhebungen (fett, kursiv) und stufen diese bei der Relevanzanalyse als wichtig ein.
- Suchmaschinen-Crawler können keine Bilder und Grafiken auswerten. Daher: Zu jeder Grafik und jedem Foto gehört eine Bildunterschrift und ein alternativer Text.
- Links sollten bevorzugt unterhalb eines Textes platziert werden (im Text stören sie oftmals den Lesefluss).



### **Rechtliche Hinweise**

Grundsätzlich lauern zwei rechtliche Risiken beim redaktionellen Arbeiten im Web:

- Beim Einbinden von fremden Inhalten oder Werken.
- Beim Veröffentlichen von Inhalten, die ggf. Rechte anderer Personen verletzen könnten.
- Darüber hinaus gibt es Aspekte, die für die Universität als Organisation wichtig sind:
  1. Die veröffentlichten Informationen betreffen das Patentrecht.
  2. Betriebsgeheimnisse oder vertraglich geregelte Inhalte gelangen an die Öffentlichkeit.

Die rechtlichen Fragestellungen sind komplex und werden im Rahmen einer Schulung für Webredakteurinnen und Webredakteure der Universität Kassel behandelt.

### **Externe Webauftritte**

Manchmal benötigen Organisationsbereiche für ein hochschulübergreifendes Forschungsprojekt oder eine größere Konferenz eine eigene, zeitlich begrenzte Webadresse ([www.projektname.de](http://www.projektname.de)) und einen Webauftritt außerhalb der Universität Kassel. Grundsätzlich ist dies möglich, muss aber immer im Vorfeld mit der Online-Redaktion abgestimmt werden.



## **Social Media**

Soziale Medien sind wichtige Kommunikationsplattformen und ermöglichen einen schnellen Kontakt zu unseren Zielgruppen. Aktivitäten in sozialen Netzwerken sind schnell gestartet – die Etablierung eines neuen Angebotes und dessen Pflege ist dagegen zeitintensiv. Steht der Aufwand im Verhältnis zum Nutzen? Für die Außendarstellung der Hochschule sind veraltete, „verwaiste“ Angebote und Diskussionsgruppen nicht wünschenswert. Über unsere zentralen Social-Media-Kanäle können Informationen oftmals leichter und weitreichender verbreitet werden.

# Hilfe

## **Ansprechpartner/innen**

Haben Sie Fragen, Kommentare, Anregungen zum Webauftritt?

Dann wenden Sie sich bitte an das Team Kommunikation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:  
+49 561 804-1961  
onlineredaktion@uni-kassel.de

> [www.uni-kassel.de/go/onlineredaktion](http://www.uni-kassel.de/go/onlineredaktion)

Nutzen Sie auch unseren Medienservice unter

> [www.uni-kassel.de/go/gestaltung](http://www.uni-kassel.de/go/gestaltung)

Benötigen Sie Fotos für Ihren Webauftritt?

> [www.uni-kassel.de/go/fotodatenbank](http://www.uni-kassel.de/go/fotodatenbank)

**[www.uni-kassel.de](http://www.uni-kassel.de)**